



Lebenslauf

Tassilo Tesche

geboren 1973 in München

Projekte (eine Auswahl)

- 2015 **Musiktheater** »Maître Zacharius – ou l’horloger qui avait perdu son âme«
(Oeil Extérieur)
Nouvel Ensemble Contemporain, La Chaux-de-Fonds - Uraufführung
- 2015 **Schauspiel** »Re°°produktion«
(Bühnenbild)
Volkstheaters Rostock - Uraufführung
- 2015 **Musiktheater** »Frida fliegt aus dem Konzert«
(Video, Bühnenbild, Kostüme)
Schlachthaus Theater Bern/Gare Du Nord Basel - Uraufführung
- 2014 **Musiktheater** »The Navidson Records«
(Video, Bühnenbild, Kostüme)
Internationale Plattform Neues Musiktheater, Biennale Bern - Uraufführung
- 2014 **Musiktheater** »Naurutopia«
(Video, Bühnenbild, Kostüme)
Dampfzentrale Bern und Gare Du Nord Basel - Uraufführung
- 2014 **Musiktheater** »Grille und Ameise«
(Video, Bühnenbild, Kostüme)
Sinfonieorchester Basel, Casino Basel - Uraufführung
- 2014 **Musiktheater** »Bajazzo / Cavalleria rusticana«
(Bühnenbild, Kostüme)
Opernfestival Heidenheim
- 2013 **Musiktheater** »Zorro«
(Bühnenbild, Kostüme, Video)
Opernfestival Heidenheim/Theater Baden (2014) - Uraufführung
- 2012 **Musiktheater** »Der fliegende Holländer«
und **Tanztheater** »Carmina Burana«
(Bühnenbild, Co-design mit Regisseur Christian Sedelmayer)
Theater Augsburg
- 2011 **Musiktheater** »Der Wunsch, Indianer zu werden«
(Co- Regie, Bühne, Kostüme, Video)
Stadttheater Bern - Uraufführung
- 2010 **Performative Installation** »souviens-toi de m’oublier«
(Entwurf und Realisation)
Centre d’Art Neuchâtel, NOMAD Intervention
- 2010 **Musiktheater** »Carmen«
(Regie und Bühne)
Internationales Opernfestival Gut Immling
- 2009 **Schauspiel** »Top Kids - die Verteidigung der Freiheit«
(Bühne und Kostüme)
Theater Solothurn - Schweizer Erstaufführung
- 2009 **Musiktheater** »Vox humana - the singing machine«
(Bühne, Kostüme, Video, Stückentwicklung)
Staatstheater Oldenburg - Uraufführung
- 2008 **Schauspiel** »Das Leiden der alten Werte«
(Bühne, Kostüme, Darsteller, Stückentwicklung)
St. Pauli Theater HH - Uraufführung

Projekte (eine Auswahl)

- 2008 **Tanztheater** »Amarillis my Love«
(Bühne und Kostüme)
Luzerner Theater - Uraufführung
- 2008 **Video- und Rauminstallation** »Waffengattung«
(Gesamtgestaltung, Regie, Darsteller)
Flandernbunker Kiel
- 2008 **Musiktheater** »Kann Heidi brauchen was es gelernt hat?«
(Bühne, Kostüme, Stückentwicklung)
Radialsystem Berlin, Theater Bielefeld - Uraufführung
- 2008 **Schauspiel** »Salzwasser«
(Bühne und Kostüme, Video)
Luzerner Theater im UG - Schweizer Erstaufführung
- 2007 **Schauspiel** »Alkestis«
(Bühne und Kostüme)
Luzerner Theater
- 2006 **Schauspiel** »Gift - die Eroberung des Paradieses«
(Bühne und Kostüme)
Schlachthaus theater Bern, Theater an der Winkelwiese Zürich - Uraufführung
- 2006 **Musiktheater** »Rossignol/Mavra«
(Bühnenbild)
Theater Aachen
- 2005 **Video- und Rauminstallation** »99 falsche Tode«
(Gesamtgestaltung, Regie, Darsteller)
Villa Romana Florenz, 100 Jahre Villa Romana
- 2005 **Tanztheater** »Tod und Teufel«
(Bühnenbild)
Luzerner Theater - Uraufführung
- 2004 **Musiktheater** »Drei Uraufführungen«
(Bühnenbild)
World New Music Days am Luzerner Theater - Uraufführung
- 2004 **Schauspiel** »Untergrundkrieg«
(Bühne und Kostüme)
Münchener Kammerspiele, Luzerner Theater, Theater an der Winkelwiese Zürich - Uraufführung
- 2003 **Musiktheater** »Les contes d´Hoffmann« (Antonia Akt)
(Bühne und Kostüme)
Schauspielhaus Graz, Finale »ring award«, der Preis wurde 2003 nicht vergeben
- 2002 **Film** »Schlingensiefs U 3000«
(Ausstattung im Team mit Katja Schlömer und Thorsten Sabel)
Mtv Deutschland
- 2001 **Musiktheater** »Otello«
(Bühne)
Internationales Opernfestival Gut Immling
- 2000 **Schauspiel** »Der Sturz«
(Bühne und Kostüme)
Schaubühne am Lehniner Platz Berlin - Deutsche Erstaufführung

Lehre und Forschung

- seit 2010 **Dozent** für »Szenografie/Raum als Medium«
Hochschule der Künste Bern, Lehrgebiete: Musik- und Medienkunst, Théâtre Musical
- seit 2012 **Wissenschaftlicher Mitarbeiter** am SNF geförderten, interdisziplinären Forschungsprojekt der HKB und Universität Bern sowie der Universität Zürich: »Zwischen Konversation und Urlaut - zur Sprechstimme im zeitgenössischem Musiktheater«
- Gastdozent** an der Università IUAV di Venezia, der Ludwig-Maximilians-Universität München, ZHdK Zürich u.a.